

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю  
директор государственного профессионального  
образовательного учреждения Тульской области  
«Тульский техникум социальных технологий»



\_\_\_\_ А.Д. Устинов  
28 августа 2015 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05. ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

основной программы профессионального обучения  
(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы  
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)

по профессии

**16185. Оператор швейного оборудования**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 28 августа 2015 года

Тула 2015 год

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05. Основы профессионального творчества** основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 16185. Оператор швейного оборудования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 29.01.08. Оператор швейного оборудования", утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 767 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.08. Оператор швейного оборудования»

**Организация-разработчик:**

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

**Разработчики:**

Шлеева С.Н., преподаватель высшей квалификационной категории  
Карпухина Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии дисциплин профессионального цикла основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 16185. Оператор швейного оборудования

*Протокол заседания П(Ц)К № 1 от 28 августа 2015 года*

Председатель П(Ц)К  / Шлеева С.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     | <b>СТР.</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>               | <b>4</b>    |
| <b>2 .СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>5</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>11</b>   |
| <b>4 .КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>13</b>   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.05. ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

### **1.1 Область применения рабочей учебной программы**

Рабочая учебная программа ОП.05. Основы профессионального творчества разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 767 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования и является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 16185. Оператор швейного оборудования.

Программа учебной дисциплины может быть также использована в программах профессионального обучения по профессиям «Оператор швейного оборудования», «Швея», при профессиональной переподготовке работников в области швейного производства.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина входит в вариативную часть циклов ОППО.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять теоретические знания для практической работы;
- выполнять все виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворка;
- изготавливать несложные изделия;
- подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления швейных изделий.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- общую классификацию материалов, применяемых для изготовления швейных изделий; характерные свойства и область их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- ассортимент тканей, отделочных материалов и фурнитуры;
- цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);
- виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворк;
- терминологию ручных и машинных работ.

### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 56 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## **2 .СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.05. Основы профессионального творчества**

#### **2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                                                                                                           | <b>Количество часов</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                        | <b>56</b>               |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                             | <b>44</b>               |
| в том числе:                                                                                                                                                                                        |                         |
| практические занятия                                                                                                                                                                                | 30                      |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                  | <b>12</b>               |
| в том числе:                                                                                                                                                                                        |                         |
| Самостоятельное изготовление шаблонов, подбор цветовых решений к композиционным блокам, тренировочные упражнения в изготовлении блоков из полос, квадратов, треугольников, ромбов, шестиугольников. |                         |
| <b>Итоговая аттестация в форме зачета.</b>                                                                                                                                                          |                         |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОП.05. Основы профессионального творчества

| Наименование разделов и тем                                                   | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                     | Объём часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1. Введение в курс</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>5</b>    |                  |
| <b>Тема 1.1.<br/>Вводная часть.<br/>История пэчворка и квилта.</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>    |                  |
|                                                                               | Введение. Пэчворк и квилт как виды народного творчества. Разнообразные приёмы сборки и сшивания тканей. Традиции использования лоскутов                                                                                                                                           |             | <b>1</b>         |
| <b>Тема 1.2.<br/>Инструменты и материалы.<br/>Организация рабочего места.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>    |                  |
|                                                                               | Швейные машины. Иглы. Булавки. Напёрстки. Ножницы и ножи. Коврик для раскроя и специальные линейки. Шаблоны и трафареты. Ткани и нитки. Вспомогательные и прокладочные материалы. Рабочий стол. Стул с регулятором высоты. Хранение швейных принадлежностей. Хранение материалов. |             | <b>2</b>         |
|                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>2</b>    |                  |
|                                                                               | Практические занятия по изготовлению шаблонов к лоскутным блокам                                                                                                                                                                                                                  |             |                  |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1</b>    |                  |
|                                                                               | Подготовка тканей к работе<br>Самостоятельное изготовление шаблонов к любому лоскутному блоку                                                                                                                                                                                     |             |                  |
|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                  |
| <b>Раздел 2. Технология соединения лоскутов.</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>28</b>   |                  |
| <b>Тема 2.1.<br/>Подготовка к работе.</b>                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>1</b>    |                  |
|                                                                               | Создание эскиза. Расчёт расхода ткани.                                                                                                                                                                                                                                            |             | <b>2</b>         |
| <b>Тема 2.2.<br/>Цветоведение.</b>                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>    |                  |
|                                                                               | Цветовые сочетания. Цветовой круг. Колорит. Холодные и теплые тона. Дополнительные цвета. Ахроматические цвета.                                                                                                                                                                   |             | <b>2</b>         |

|                                     |                                                                                                                                                           |          |          |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                               | <b>1</b> |          |
|                                     | Подбор тканей по цвету и рисунку.<br>Законы цветовой гармонии                                                                                             |          |          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                 | <b>1</b> |          |
|                                     | Подбор цветовых решений композиций по любому предложенному блоку.<br>Создание лоскутной картотеки                                                         |          |          |
| <b>Тема 2.3.<br/>Ручные швы</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                      | <b>3</b> | <b>2</b> |
|                                     | Использование ручных швов в лоскутном шитье. Сборка рядов вручную.<br>Терминология ручных работ.                                                          |          |          |
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                               | <b>2</b> |          |
|                                     | Упражнения в выполнении ручных швов.                                                                                                                      |          |          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                 | <b>1</b> |          |
|                                     | Тренировочные упражнения в выполнении ручных швов.                                                                                                        |          |          |
| <b>Тема 2.4.<br/>Машинные швы</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                      | <b>3</b> | <b>2</b> |
|                                     | Использование машинных швов в лоскутном шитье. Технические условия на выполнение машинных швов. Сшивание округлых деталей. Обработка срезов косой бейкой. |          |          |
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                               | <b>2</b> |          |
|                                     | Упражнения в выполнении машинных швов.                                                                                                                    |          |          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                 | <b>1</b> |          |
|                                     | Тренировочные упражнения в выполнении машинных швов.                                                                                                      |          |          |
| <b>Тема 2.5.<br/>Шитьё из полос</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                      | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                     | Техника шитья «Ёлочка», «Колодец», «Пашня»                                                                                                                |          |          |
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                               | <b>3</b> |          |
|                                     | Выполнение одного учебного блока на выбор                                                                                                                 |          |          |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                 | <b>2</b> |          |
|                                     | Выполнение одного учебного блока на выбор                                                                                                                 |          |          |

|                                                                   |                                                                                                           |          |          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>Тема 2.6.<br/>Шитьё из квадратов</b>                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                   | Техника шитья «Шахматка», «Квадрат в квадрате», «Русский квадрат»                                         |          |          |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                               | <b>3</b> |          |
|                                                                   | Выполнение одного учебного блока на выбор                                                                 |          |          |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                 | <b>1</b> |          |
|                                                                   | Выполнение учебного блока из квадратов                                                                    |          |          |
| <b>Тема 2.7.<br/>Шитьё из<br/>прямоугольных<br/>треугольников</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      | <b>3</b> | <b>2</b> |
|                                                                   | Техника шитья «Мельница», «Звезда»                                                                        |          |          |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                               | <b>2</b> |          |
|                                                                   | Выполнение одного учебного блока на выбор                                                                 |          |          |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                 | <b>1</b> |          |
|                                                                   | Выполнение учебного блока из треугольников                                                                |          |          |
| <b>Тема 2.8.<br/>Шитьё из ромбов и<br/>шестиугольников</b>        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                   | Техника шитья из ромбов и шестиугольников. Звёзды из ромбов. Техника шитья «Солнце», «Карусель», «Кубики» |          |          |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                               | <b>3</b> |          |
|                                                                   | Выполнение одного учебного блока на выбор                                                                 |          |          |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                 | <b>2</b> |          |
|                                                                   | Выполнение учебного блока из шестиугольников                                                              |          |          |
| <b>Тема 2.9<br/>Шитьё на основу</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                      | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                   | Витражный способ шитья. Порядок работы. Сборка изделия<br>Настрачивание беек.                             |          |          |
|                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                               | <b>3</b> |          |
|                                                                   | Приёмы выполнения одного учебного мини-панно                                                              |          |          |
|                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                 | <b>2</b> |          |
|                                                                   | Выполнение витража из тканей                                                                              |          |          |

|                                                            |                                                                                                                                                                                |           |          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <b>Раздел 3. Изготовление изделий в лоскутной технике.</b> |                                                                                                                                                                                |           |          |
| <b>Тема 3.1<br/>Разработка<br/>творческого проекта</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                           | <b>10</b> |          |
|                                                            | Выбор темы и составление плана творческого проекта.                                                                                                                            |           | <b>2</b> |
|                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                    | <b>10</b> |          |
|                                                            | Самостоятельные творческие работы обучающихся<br>Изготовление декоративных панно, декоративных подушек, прихваток, ковриков, грелок на чайник, салфеток, аппликаций, витражей. |           |          |
| <b>Итоговая аттестация в форме зачёта</b>                  |                                                                                                                                                                                | <b>1</b>  |          |
| <b>Всего</b>                                               |                                                                                                                                                                                | <b>56</b> |          |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.05. Основы профессионального творчества**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной лаборатории.

##### **Оборудование учебной лаборатории:**

- рабочие учебные места (на количество учащихся в учебной группе)
- рабочее место преподавателя
- набор ручного инструмента (на количество учащихся в учебной группе)
- швейное оборудование (на количество учащихся в учебной группе)
- комплект учебно-методической документации
- наглядные пособия (учебные плакаты, образцы изделий)

##### Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

###### Оборудование:

- универсальные машины 1022М кл. и 97-А кл.
- машина зигзагообразной строчки 26 кл.
- электропаровые утюги с терморегулятором

###### Инвентарь:

- Стол для раскроя ткани
- Стулья для обучающихся
- Резиновые коврики
- Столы для ручных работ и ВТО

###### Приспособления:

- Ножницы
- Наперстки
- Сантиметровые ленты
- Ручные иглы (набор)
- Линейки (набор)
- Булавки (набор)
- Лекала в натуральную величину
- Ножи для раскроя
- Коврик для раскроя
- Шаблоны и трафареты

###### Технические средства обучения:

- Проектор;
- Ноутбук;
- Демонстрационный экран;
- Мультимедийное обеспечение (CD, DVD);

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **ОП.05. Основы профессионального творчества**

###### **Основные источники:**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. – М., ООО «АСТ- ПРЕСС КНИГА», 2010
2. Грин М Э. Шитьё из лоскутков - М., Просвещение, 1981
3. Костикова И. Школа лоскутной техники - М., Культура и традиции, 1997
4. Мазурик Т. А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. - СПб «Паритет», 2001
5. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики - М., Эксмо- пресс, 2007
6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика - М. Эксмо-пресс, 2006
7. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё - М., Школа-пресс, 2000
8. Уцеховская Л. Лоскутная пластика - М., Легпромбытиздат, 1989

###### **Дополнительные источники:**

###### **Интернет- ресурсы:**

1. [www.google.ru/лоскутная техника](http://www.google.ru/лоскутная%20техника)
2. [www.google.ru/пэчворк](http://www.google.ru/пэчворк)

###### **Электронные образовательные ресурсы:**

###### **Электронные учебники и учебные пособия:**

- Бюлер А. Пэчворк и квилт. Учебный курс. – М.: Издательство «АРТ-РОДНИК».
- Максимова М.В., Кузьмина М. А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Изд-во Эксмо.
- Львова С.А. Оборудование швейного производства: учебник – М.: Издательский центр «Академия».
- Коси Л. Лоскутное шитье. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
- Гор Елена. 53 лоскутных блока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
- Банакина Л. В. Лоскутное шитье из полос: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.

###### **Мультимедиа-ресурсы:**

###### **Видеоресурсы и презентации:**

- Презентация «Виды лоскутных техник и их отличие»
- Презентация «Лоскутная техника»
- Презентация «Лоскутное шитье. Техники полоска и квадрат»
- Презентация «Лоскутное шитье»
- Презентация «Возможности лоскутного шитья»
- Презентация «Творческий проект Изготовление носков в технике ручной вязки»
- Презентация «Творческий проект по технологии»
- Презентация «Оформление творческого проекта. Шитье фартука»
- Презентация «Панно-оригами из ткани»

###### **Учебные и контролирующие материалы:**

- Практические занятия
- Тестовые задания

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05. Основы профессионального творчества

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять теоретические знания для практической работы;</li> <li>• выполнять все виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворка;</li> <li>• изготавливать несложные изделия;</li> <li>• подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления швейных изделий</li> </ul>                                                                                                                                                                     | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях.<br>Оценка творческих работ.                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общую классификацию материалов, применяемых для изготовления швейных изделий; характерные свойства и область их применения;</li> <li>• общие сведения о строении материалов;</li> <li>• ассортимент тканей, отделочных материалов и фурнитуры;</li> <li>• цветоведение (цветовой круг, колорит, основные и дополнительные цвета);</li> <li>• виды ручных и машинных швов, применяемых в технике пэчворк;</li> <li>• терминологию ручных и машинных работ.</li> </ul> | Текущий контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий и творческих работ; тестовых заданий по темам учебной дисциплины.<br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях и контрольных работах, ответов на контрольные вопросы.<br>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы.<br>Зачет. |